

# آطلار فرخسان جنوبي

## جناب آقاي فریدون بهروان

در گذشت **مادر گرامی نان** را تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال برای آن عزیز سفر کرده رحمت واسعه الهی و برای خانواده های محترم سوگوار صبر و شکیبایی آرزو نمودیم.

**مدیریت، انجمن اولیا و مربیان**  
**دبیران و کارکنان دبیرستان نمونه اندیشه**

روزنامه صبح استان شنبه ۱۹ اسفند ۱۳۹۶ ۲۱ جمادی الثانی ۱۴۳۹ ۱۰ مارس ۲۰۱۸ سال بیستم شماره ۴۰۲۵

## جناب آقاي مهدی قمري

**رئيس محترم هيئت پهلواني و زورخانه ای استان خراسان جنوبي**

سال زرین ورزش زورخانه ای استان و افتخار آفرینی ورزشکاران را به شما، ورزشکاران، دوستانان و قهرمانان عزیز این رشته ورزشی تبریک عرض می نمایم

**مجمع فرهنگی ورزشی ولی عصر (عج)**



عکس: نگار

تجليل از دكتر ناصح از مفاخر زبان و ادبيات فارسی در بير جند / صفحه ۷

در جشنواره استانی اسوه های صبر و استقامت انجام شد

## تجليل از مادران و همسران شهدای استان

در جشنواره استانی اسوه های صبر و استقامت که در سالن اجلاس دانشگاه نور بیرجند برگزار شد از مادران، همسران و خواهران حوزه ایثار و شهادت قدردانی شد.حجت السلام نوفرستی قائم مقام نماینده ولی فقیه دراستان در این مراسم با بیان اینکه مادران و همسران شهدا اسوه های واقعی ایثار، صبر و استقامت هستند گفت: نقش مادران و همسران شهدا همواره برای تحقق حق و تعالی راه حق بسیار ارزنده بوده است. وی افزود: اگر این اوج امروز در سراسر جهان نمود یافته برگرفته از رشادت شهدا و ایثارگران و صبر و مقاومت خانواده های آنها است و باید آن را قدر دانست .... (مشرح در صفحه ۷



عکس: زنگنه

### سر مقاله

## موفقیت در کنار تکلیفی مضاعف

✽ هرم پور

چهارمین جشنواره ی مطبوعات استان خراسان جنوبی صبح پنجشنبه در حالی به کار خود پایان داد که رویداد مهم آن، درخشش روزنامه ی آوای خراسان جنوبی و برگزیده شدن همکاران این روزنامه در بخش های مختلف بود؛ خبری که به سرعت در فضای مطبوعاتی و رسانه ای استان بازتاب یافت و البته برخی رسانه های کشوری هم به آن پرداختند. چنین درخششی از همان ابتدای سال ۹۶ تقریباً قابل پیش بینی بود؛ به ویژه آنکه برنامه ریزی ها در اتاق فکر روزنامه، با محوریت خدمت متعهدانه و شفاف و اطلاع رسانی ... (مشرح سرمقاله در صفحه ۲)



عکس: انجمن بولا

## اطلاعیه بهداشتی

با توجه به نزدیکی فصل بهار و ایام تعطیلات نوروزی برنامه سلامت نوروزی با هدف حفظ و ارتقای سطح سلامت جامعه و مسافران نوروزی و ایمنی آب و مواد غذایی از تاریخ ۹۶/۱۲/۱۵ لغایت ۹۷/۱/۱۵ در سطح استان توسط بازرسین بهداشت محیط و حرفه ای از ساعت ۸ صبح الی ۲۰ هر روز به ویژه روزهای تعطیل اجرا می گردد. در این طرح کلیه اماکن عمومی، مراکز تهیه و توزیع مواد غذایی و اماکن تفریحی و اقامتی بین راهی مورد بازدید بهداشتی قرار می گیرد.

**شهروندان گرمای در صورت مشاهده هر گونه تخلف بهداشتی در موارد ذیل:**

مراکز تهیه، توزیع و فروش مواد غذایی

اماکن عمومی، بین راهی و پمپ بنزین ها

استخرها و مراکز آموزشی

ترمینال ها، پارک ها، مراکز تفریحی و توریستی

کارگاه ها و کارخانجات

مشاهده دستفروشی مواد غذایی

دفع غیر بهداشتی فاضلاب و زباله

بهداشت آب

می توانند شکایات خود را از طریق سامانه ثبت شکایات بهداشتی ۱۹۰ از ساعت ۸ صبح

الی ۲۰ مطرح و پیگیری نمایند.

**روابط عمومی معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی بیر جند**



## اطلاعیه

با یاری خداوند متعال و در ظل توجهات حضرت ولی عصر (عج) حوزه های علمیه سفیران هدایت از برادران دارای مدرک دیپلم و بالاتر برای سال تحصیلی ۹۸-۹۷ تا تاریخ ۹۷/۰۱/۱۵ از طریق ۱- سایت معاونت آموزش حوزه های علمیه [www.howzeh-Qom.ir](http://www.howzeh-Qom.ir) ۲- بیرجند خیابان شهید علامه مطهری (ره) کوچه ۸ پلاک ۷ حوزه علمیه معصومیه (سفیران هدایت) شماره های تماس: ۰۵۶۳۲۲۹۷۲۹-۰۹۳۳۷۵۳۷۶۹۹ ثبت نام می نماید. عارفی- مسئول حوزه علمیه سفیران هدایت بیرجند

**تدریس زبان ویژه بانوان دوره راهنمایی و دبیرستان ۰۹۳۳۱۶۱۴۱۱۵**

## امیر سرتیپ دوم ستاد

## علی اکبر عباسی تجدد

## فرمانده محترم منطقه پدافند هوایی شرق کشور

ترفع درجه و دریافت لوح پرافتخار امیری که با عنایت فرماندهی معظم کل قوا به آن مفتخر شده اید و حاکی از لیاقت، تعهد و ولایتمداری جناب عالی می باشد را تبریک عرض می نماییم.

**روابط عمومی منطقه پدافند هوایی شرق کشور**

## بیمه ایران - نمایندگی فرسادی ۳۴۵۰۴

## صدور بیمه نامه شخص ثالث

صدور بیمه نامه بدنه، آتش سوزی و زلزله با اعمال تخفیف ۱۰ الی ۲۰ درصدی

با اقساط ۳ الی ۸ قسط ویژه: فرهنگیان، کارکنان دانشگاه علوم پزشکی و مشاغل آزاد شرایط ویژه برای همشهریان محترم

تلفن: ۳۲۴۴۳۳۱۷

**آدرس: خیابان محلاتی حدفاصل معلم و پاسداران، مقابل خروجی پمپ بنزین**



## مناقصه های عمومی یک مرحله ای

شماره: ۶۷/۱۲۶۰ تاریخ: ۹۶/۱۲/۱۷

شماره: ۹۶-۱۰۹۵، ۹۶-۱۰۹۴ شماره شناسه: ۱۵۳۹۶۹

شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه هایی با موضوعات ذیل برگزار نماید:

| ردیف | شماره مناقصه | موضوع مناقصه                                                     | مبلغ برآورد (ریال) | نوع تضمین و مبلغ (ریال)                   | مدت   | تاریخ بازگشایی پاکت ها              |
|------|--------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|-------|-------------------------------------|
| ۱    | ۹۶-۱۰۹۴      | مجتمع آبرسانی چرمه نوده (آبرسانی به روستای نوبهار) شهرستان سربان | ۴,۶۰۴,۰۸۵,۵۹۷      | ضمانت نامه معتبر به مبلغ ۲۳۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال | ۶ ماه | ساعت ۸ صبح چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۲ |
| ۲    | ۹۶-۱۰۹۵      | مجتمع آبرسانی حامی و دهن رود شهرستان خوسف                        | ۵,۰۵۱,۸۶۱,۶۵۹      | ضمانت نامه معتبر به مبلغ ۲۵۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال | ۶ ماه |                                     |

زمان دریافت اسناد مناقصه: ۱۳۹۶/۱۲/۱۹ الی ۱۳۹۶/۱۲/۲۴

تاریخ ارسال پیشنهادات: ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۰

رشته و حداقل رتبه پیمانکار: آب - پایه ۵

**محل بازگشایی پاکت ها:** بیرجند، بلوار شهدای عبادی، ضلع غربی سازمان جهاد کشاورزی، شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان جنوبی، سالن جلسات ضمناً: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. این شرکت در رد یا قبول پیشنهادات برابر قوانین و مقررات مربوطه مختار می باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر از شرایط شرکت در مناقصه و مشخصات پروژه به وب سایت شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی ([www.abfar-kj.ir](http://www.abfar-kj.ir)) و یا وب سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات ([iets.mporg.ir](http://iets.mporg.ir)) مراجعه و یا با شماره ۰۵۶-۳۲۲۱۴۷۵۲-۸ اداره امور حقوقی و قراردادها تماس حاصل فرمایید.

**روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی**



## طرح تسهیلاتی همپا

همیار مشتریان پایانه های فروشگاهی

بانرخ سود ۸ الی ۱۸ درصد

[www.ghbi.ir](http://www.ghbi.ir)



چهارمین جشنواره ی مطبوعات استان خراسان جنوبی صبح پنجشنبه در حالی به کار خود پایان داد که ریوداد مهم آن، درخشش روزنامه ی آوای خراسان جنوبی و برگزیده شن همکاران این روزنامه در بخش های مختلف بود؛ خبری که به سرعت در فضای مطبوعاتی و رسانه ای استان بازتاب یافت و البته برخی رسانه های کشوری هم به آن پرداختند، چنین درخششی از همان ابتدای سال ۹۶ تقریباً قابل پیش بینی بود؛ به ویژه آنکه برنامه بیزی ها در اتاق فکر روزنامه، با محوریت خدمت متعهدانه و شفاف و اطلاع رسانی با محوریت صداقت و انصاف در دستور کار همکاران روزنامه قرار گرفته بود و هم قسمی تیم دست اندرکار روزنامه برای فریاد زن حرف مردم نیز انگیزه ای مضاعف و نیرویی ویژه تر به همه داده بود. در چند ساعت گذشته که تمداد زیادی از دوستان و شهروندان عزیز، ما را مورد لطف قرار داده و با پیام های مختلف تبریک می گفتند، من تقریباً به همه ی آنها عرض می کردم که تمام این موفقیت ها هر چند حاصل سختی های طاقت فرسا و رنج های بیمشارست که فقط اهل رسانه و اصحاب جراید درکش می کنند اما تکلیف ما را سنگین و وظیفه و رسالتمان در مقابل مردم را بیشتر می کند. بی تعارف و بدون حاشیه، اعتقاد راسخ دارم که برای خدمت به مردم، هیچ امیدی به مسئولان نباید داشت، چراکه عزیزان مسؤل، سخت مشغول کار خوندن و دانسته یا ندانسته، همان می کنند که نه شایسته است ونه بایسته! من هم مثل مردم، منتهاست از مسؤلین و خدمتشان به مردم، قطع امید کرده ام، اما مردم هنوز به رسانه ها به ویژه مطبوعات، هم نیازمندند و هم امیدوار و خوشبختانه هنوز به رسانه ها نیچمه اعتمادی هم دارند. بنابراین به نظرم می آید چنین موفقیت هایی، موفقیت مردم و البته گناشتن بار سنگین مسؤولیت بر دوش ما «رسانه ای» هاست، اعتراف می کنم هیچ کار مثبتی که شایسته ی تقدیر و تشکر و برتری در جشنواره ای اینچنین باشد، برای مردم خوب این استان انجام نداده ایم و شایسته است به نوعی طلب بخشش کنیم، به قول آن شاعر عزیز، فاضل نظری:«ما مشق غم عشق تو را خوش نوشتیم...اما تو بکش خط به خطای همه ی ما» اما تلاش کرده ایم با استفاده از همه ی توانمان، با بهره گیری از همه ی تکنیک های رسانه ای، با استفاده از فن و هنر و علم روز رسانه و با گذشتن از آرامش و راحتی و آسایشمان، کمی بیشتر و هنرمندانه تر و بهتر از آنچه هست، درد و رنج و مطالبه ی مردم را فریاد بزینم و خوشحالیم که وجدان های بیدار و متعهدی در فضای فرهنگی استان، در دستگاه اجرایی فرهنگ خراسان جنوبی و در بین متخصصین فن و امر رسانه، این ندغده ها را به شایستگی می بینند و در مقام عمل برای آن ارزش قائلند. بنا به تکلیف، ما پس از این هم فریاد انتظارات و مطالبات به حق مردم این خطه خواهیم بود. همه ی این شایستگی ها را که هدیه ی شما مردم شریف است دوباره در راه اعاده ی حقتان به کار خواهیم گرفت و از مسؤلان، مدیران و متولیان پاسخ خواهیم خواست. شایستگی های تیم رسانه ای آوای خراسان جنوبی فقط در کنار حضور شما مردم خونگرم، معنا یافته است، بنابراین ما با افتخار و با قاطعی متواضع در حضور شما، همه ی این موفقیت ها را تقدیمتان می کنیم و دعای خیرتان برای تلاوم این راه و حمایت های بی دریغتان برای بیمودن مسیرهای سخت در کوهستان رنج ها و رسدن به قله ی موفقیت های توسعه ای و عمرانی استان را در همه بخش ها می طلیم. (لطفا نظر و پیشنهاد خود در رابطه با یادداشت های روزنامه را به شماره ۰۹۲۰۴۹۳۲۸۲۱ ارسال فرمایید)



## ادامه واریز سود سهام عدالت روستاییان و عشایر در این هفته

ایرنا- حدود ۱۲ میلیون نفر از روستاییان و عشایر در مرحله واریز مرحله تکمیلی، از سود سهام عدالت عملکرد سال مالی ۱۳۹۵ برخوردار شده اند که مبلغ پنج هزار و ۸۰۰ میلیارد ریال سود سهام عدالت آنان از سوی سازمان خصوصی سازی و از طریق بانک های عامل کشور از پنجشنبه به حساب آنان واریز شده است. ۳۴ بانک عامل و موسسه مالی و اعتباری مجاز عملیات توزیع سود را بر عهده دارند که در نخستین گام ۳۱ بانک واریز سه هزار میلیارد ریال را از پنجشنبه آغاز کرده اند.
آنگونه که سازمان خصوصی سازی اعلام کرده است



مهر- نایب رییس کمیسیون بازار پول و سرمایه اتاق تهران گفت: آمار نهایی تبدیل سپرده‌های بلندمدت ۱۵ درصدی به اوراق گواهی سپرده ریالی ۲۰ درصدی اعلام نشده ولی این رقم در بانک‌های مختلف بین ۵۰ تا ۷۰ است. به نقل از پژوهشکده پولی و بانکی، سیدحسین سلیمی درباره تأثیر طرح بانک مرکزی برای مجوز فروش اوراق گواهی سپرده ریالی در بانک ها با نرخ ۲۰ درصد سالیانه گفت: هنوز آمار مشخص از اینکه چه میزان اوراق گواهی سپرده ریالی در بانک ها فروش رفته و همچنین چه میزان از آنها سپرده‌های بلندمدتی بوده اند که به اوراق تبدیل شده اند اعلام نشده است. وی در عین

## اطلاعیه مهم ثبت احوال درباره کارت هوشمند ملی

عصر اعتبار- سازمان ثبت احوال کشور در پی بروز بازی از شایعات بی اساسی در خصوص کارت هوشمند ملی و علت درج نشن نام پدر اطلاعیه مهمی صادر کرد.



ایسنا- سازمان تامین اجتماعی اعلام کرد: میانگین مبلغ مستمری ماهیانه بازنشستگان معادل یک میلیون و ۲۷۱ هزار تومان، میانگین مستمری دریافتی ازکارافتادگان معادل ۷۵۶ هزار تومان و میانگین مستمری دریافتی بازنادگان بازنشستگان و بیمه شدگان متوفی ۹۸۸ هزار تومان است. ۶۱ درصد بازنشستگان سازمان تامین اجتماعی را بازنشستگان عادی و ۳۹ درصد را بازنشستگان پیش از موعد تشکیل می‌دهند. بر اساس این آمار

## تبدیل ۵۰ تا ۷۰ درصد سپرده‌های ۱۵ درصدی به اوراق گواهی

حال افزود: در برخی از بانک‌ها ۵۰ و در برخی دیگر تا ۷۰ درصد اوراق فروش رفته از محل تبدیل سپرده های بلندمدت ۱۵ درصدی به اوراق گواهی سپرده ریالی بوده است. عضو هیات مدیره بانک خاورمیانه اظهار داشت: نقدینگی جدیدی که از محل فروش اوراق گواهی سپرده جذب بانک ها شده، بین ۲۵ تا ۳۵ درصد است؛ البته با اعلام شدن آمار، مشخص خواهد شد که چه میزان از سپرده های بلندمدت یا حساب های دیپلاری از یک بانک خارج و در بانک دیگر تبدیل به اوراق گواهی شده است. نایب رییس کمیسیون بازار پول و سرمایه اتاق تهران رقم کل سپرده های بلندمدت در نظام

بانکی را حدود ۹۶۰ هزار میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: البته بعید می‌دانم که نقدینگی جذب شده در اوراق گواهی سپرده ریالی کمکی به کاهش نقدینگی کرده باشد؛ باید رقم دقیق تغییر ترکیب سپرده ها را در نظر بگیریم و ببینیم که تا چه اندازه از محل سپرده های بلندمدت ۱۵ درصدی کاهش و اوراق خریداری شده است. براساس دستورالعمل بانک مرکزی، بازخرید قبل از سررسید گواهی یاد شده در شعب بانک عامل، با نرخ ۱۴ درصد سالانه خواهد بود و بازفروش از محل گواهی های بازخرید شده، ممنوع است. گواهی سپرده مزبور برای هر شخص، حداقل به میزان یک میلیون ریال تعیین شده بود.

## ادامه واریز سود سهام عدالت روستاییان و عشایر در این هفته

و بازنشستگان کشوری لشگری و تامین اجتماعی است. تا پیش از عید به حساب مشمولان این گروه واریز می شود. آن دسته مشمولانی که پس از تسویه حساب سود سهام عدالت گروه های مربوط به خود شماره شبای حسابی بانکی را در سامانه سهام عدالت ثبت کرده اند و نیز آن دسته از مشمولانی که از این به بعد شماره شبا را در این سامانه وارد می کنند، پس از تایید شماره شبا و نیز پس از تسویه کامل سود سهام عدالت با همه گروه ها، سود سهام خود را در اوایل سال آینده دریافت می کنند.



بانکی را حدود ۹۶۰ هزار میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: البته بعید می‌دانم که نقدینگی جذب شده در اوراق گواهی سپرده ریالی کمکی به کاهش نقدینگی کرده باشد؛ باید رقم دقیق تغییر ترکیب سپرده ها را در نظر بگیریم و ببینیم که تا چه اندازه از محل سپرده های بلندمدت ۱۵ درصدی کاهش و اوراق خریداری شده است. براساس دستورالعمل بانک مرکزی، بازخرید قبل از سررسید گواهی یاد شده در شعب بانک عامل، با نرخ ۱۴ درصد سالانه خواهد بود و بازفروش از محل گواهی های بازخرید شده، ممنوع است. گواهی سپرده مزبور برای هر شخص، حداقل به میزان یک میلیون ریال تعیین شده بود.

جديد اعمال نمايد که برخی از آن‌ها به شرح ذيل می‌باشد:
۱. دو برابر نمون پهنای باند اینترنتی ۲. بهبود زیرساخت سایت ۳. حذف اقلام اطلاعاتی غیر الزامی ۴. ایجاد امکان ثبت نام از روی تلفن همراه. از آنجا که مطابق آیین نامه بند «د» ماده ۴۶ قانون برنامه پنج‌م توسعه درج نام پدر و مادر در تراشه کارت الزامی می‌باشد، به دلیل عدم ثبت نام، مادر در سامانه پیشین لازم بود تا درج نام مادر در سایت جدید اقدام شود. شایان ذکر است نام پدر در مرحله صدور کارت شناسایی ملی (کارت قبلی) از متقاضیان جمع آوری و بر روی کارت‌ها درج شده است و این قلم اطلاعاتی مهم

به بازنشستگان معادل ۲۵ سال، ازکارافتادگان معادل ۱۰ سال و فوت شدگان معادل ۱۴ سال بوده است. تعداد کل پرونده‌های فعال مستمری بگیران تا پایان سال ۱۳۹۴معادل دو میلیون و ۵۲۴ هزار و ۱۷۳ پرونده است. از این میان یک میلیون و ۶۳۳ هزار پرونده معادل ۶۵ درصد مربوط به بازنشستگان، ۱۳۴ هزار پرونده معادل پنج درصد مربوط به ازکارافتادگان و ۷۵۶ هزار پرونده معادل ۲۰ درصد مربوط به فوت شدگان است.



به بازنشستگان معادل ۲۵ سال، ازکارافتادگان معادل ۱۰ سال و فوت شدگان معادل ۱۴ سال بوده است. تعداد کل پرونده‌های فعال مستمری بگیران تا پایان سال ۱۳۹۴معادل دو میلیون و ۵۲۴ هزار و ۱۷۳ پرونده است. از این میان یک میلیون و ۶۳۳ هزار پرونده معادل ۶۵ درصد مربوط به بازنشستگان، ۱۳۴ هزار پرونده معادل پنج درصد مربوط به ازکارافتادگان و ۷۵۶ هزار پرونده معادل ۲۰ درصد مربوط به فوت شدگان است.

به بازنشستگان معادل ۲۵ سال، ازکارافتادگان معادل ۱۰ سال و فوت شدگان معادل ۱۴ سال بوده است. تعداد کل پرونده‌های فعال مستمری بگیران تا پایان سال ۱۳۹۴معادل دو میلیون و ۵۲۴ هزار و ۱۷۳ پرونده است. از این میان یک میلیون و ۶۳۳ هزار پرونده معادل ۶۵ درصد مربوط به بازنشستگان، ۱۳۴ هزار پرونده معادل پنج درصد مربوط به ازکارافتادگان و ۷۵۶ هزار پرونده معادل ۲۰ درصد مربوط به فوت شدگان است.

به بازنشستگان معادل ۲۵ سال، ازکارافتادگان معادل ۱۰ سال و فوت شدگان معادل ۱۴ سال بوده است. تعداد کل پرونده‌های فعال مستمری بگیران تا پایان سال ۱۳۹۴معادل دو میلیون و ۵۲۴ هزار و ۱۷۳ پرونده است. از این میان یک میلیون و ۶۳۳ هزار پرونده معادل ۶۵ درصد مربوط به بازنشستگان، ۱۳۴ هزار پرونده معادل پنج درصد مربوط به ازکارافتادگان و ۷۵۶ هزار پرونده معادل ۲۰ درصد مربوط به فوت شدگان است.

**مرکز نیکوکاری جواد الائمه (ع) بیرجند**  
آن کسی که با دست کوتاه بیخش، از دستی بلند پاداش می گیرد. امام علی (ع) (علیه السلام)  
بباید در آستانه سال جدید و بهار طبیعت شادی هایمان را با نیازمندان واقعی تقسیم کنیم و دست های خالی آنان را با اهدای بارقه های محبت و شکوفه های مهربانی لبریز کنیم.  
مرکز نیکوکاری جواد الائمه (ع) بیرجند ضمن تشکر و سپاس از همکاری هموطنان نوع دوست همانند سال های گذشته در انتظار کمک های نقدی و غیر نقدی شما خیرین ارجمند می باشد.  
تعداد خانواده های تحت حمایت مرکز: ۵۰۰ خانواده نیازمند شهری – ۱۳۹۰ خانواده نیازمند روستایی و ۱۶۳ نفر یتیم نیازمند  
**شماره حساب مرکز نزد بانک ملی: ۰۹۰۹۸۳۱۸۲۳۰۰۹۰**  
**شماره کارت مجازی: ۶۰۳۷۹۹۱۸۹۹۵۴۱۶۰**  
آدرس: موسی بن جعفر(ع) ۵ (صمدی) ۸) – داخل صحن مسجد جواد الائمه (ع)  
تلفن: ۰۳۲۳۱۳۴۷۲-۰۵۶-۰۹۱۵۱۶۳۱۸۵۵- طاهری

**کل بار و اثاثیه منزل** با کامیونت های جدید میلی مسقف پتودار و کارگرهای ماهر در بیرجند، مشهد، تهران و زاهدان  
جابجایی تخصصی اثاثیه منزل ۱۰۰ درصد تضمینی  
جابجایی یخچال ساید ۱۰۰ درصد فنی و تخصصی  
شهرام مداحی  
۰۹۱۵۳۶۳۳۶۴۷

**کافدییواری کساف دکوراتیو پارکت کفپوش**  
زیبایی خانه خود را با مشاوره رایگان در منزل از ما بخواهید  
با اقساط بلند مدت بدون کارمزد برای عموم  
به دلیل استقبال زیاد همشهریان عزیز از ۳۱ تا ۱۰ فروردین پذیرای انجام کار شما بزرگواران هستیم

تفکیک دو وزارت در ابتدای سال آینده

رضایی، رییس کمیسیون عمران مجلس با اشاره به تفکیک وزارت راه و مسکن از یکدیگر اظهار داشت: کمیسیون عمران موافق با جداسازی این دو بخش است و باید دو وزارت خانه حمل و نقل و مسکن ایجاد شود. وی تاکید کرد: اگر مجلس موافق باشد در ابتدای سال آینده این دو بخش وزارتخانه از هم تفکیک خواهد شد.

تفکیک دو وزارت در ابتدای سال آینده

تفکیک دو وزارت در ابتدای سال آینده

تفکیک دو وزارت در ابتدای سال آینده

تفکیک دو وزارت در ابتدای سال آینده

تفکیک دو وزارت در ابتدای سال آینده

تفکیک دو وزارت در ابتدای سال آینده

تفکیک دو وزارت در ابتدای سال آینده

تفکیک دو وزارت در ابتدای سال آینده

تفکیک دو وزارت در ابتدای سال آینده

تفکیک دو وزارت در ابتدای سال آینده

تفکیک دو وزارت در ابتدای سال آینده

تفکیک دو وزارت در ابتدای سال آینده

تفکیک دو وزارت در ابتدای سال آینده

تفکیک دو وزارت در ابتدای سال آینده

تفکیک دو وزارت در ابتدای سال آینده

نامگذاری حدود ۲ هزار نوزاد به نام زهرا (س)

صدا و سیما- هزار و ۹۳۹ نوزاد امسال در خراسان جنوبی به نام و القاب حضرت فاطمه (س) نامگذاری شدند.
مدیرکل ثبت احوال استان گفت: در ۱۱ ماه گذشته بیشترین فراوانی نام مربوط به نام فاطمه، زهرا و فاطمه زهرا بوده است.
مجتبی فاطمی افزود: نازنین زهرا، راضیه، مرضیه، صدیقه، طاهره، مطهره، محدثه، کوثر، ریحانه و هانیه نیز از القاب حضرت فاطمه زهرا(س) است که والدین برای فرزندان خود انتخاب کردند.
امسال ۸ هزار و ۲۲ نوزاد دختر در خراسان جنوبی متولد شدند.

۳ مقام اول بخش حرفه‌ای، ۲ مقام سوم و ۲مقام برگزیده بخش جانبی در چهارمین جشنواره مطبوعات استان

# پرچم برافراشته‌ی آوای مردم

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی: آستانه تحمل برخی از مدیران استان پایین است

**نسرین کاری-**
چهارمین جشنواره مطبوعات و خبرگزاری‌های خراسان‌جنوبی و یادمان پرفسور معتمدنژاد صبح پنجشنبه با حضور خبرنگاران و اصحاب رسانه برگزار شد. در این مراسم که همراه با موسیقی سنتی و خواندن شعر شاعر محلی سرای استان همراه رسانه‌ها وجود دارد، می‌شود.
احمد مجبی؛ با اشاره به موضوعات چهارمین جشنواره مطبوعات و رسانه‌های استان افزود:این جشنواره در بخش‌های تخصصی از جمله گزارش، خبر، تیتُر، عکس و سرمقاله برگزار شده است. وی از وصول ۴۸۵ اثر به دبیرخانه جشنواره خبر داد و اضافه کرد:خوبیختانه استقبال اصحاب رسانه استان از این جشنواره خوب بوده است.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>جشنواره مطبوعات فرصتی برای پویایی و امیدبخشی</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <span></span>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان‌جنوبی عنوان کرد: این جشنواره فرصتی برای پویایی و امیدبخشی به حوزه مطبوعات است و برگزاری جشنواره سبب شکوفایی رسانه‌ها بعد از کسلی که در طول کار رسانه‌ها وجود دارد، می‌شود. احمد مجبی؛ با اشاره به موضوعات چهارمین جشنواره مطبوعات و رسانه‌های استان افزود:این جشنواره در بخش‌های تخصصی از جمله گزارش، خبر، تیتُر، عکس و سرمقاله برگزار شده است. وی از وصول ۴۸۵ اثر به دبیرخانه جشنواره خبر داد و اضافه کرد:خوبیختانه استقبال اصحاب رسانه استان از این جشنواره خوب بوده است. |
| <b>کار مطبوعات یکی از معیارهای توسعه استان است</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <span></span>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

وی با بیان اینکه کار مطبوعات یکی از معیارهای توسعه استان دانست و افزود: تولید و مصرف اطلاعات از معیارهای ارزیابی توسعه یک منطقه است.
مجبی با اشاره به اینکه قصد داریم جشنواره پرفسور معتمد نژاد را در استان رقم بزینم خاطر نشان کرد: تاکنون کارهای زیادی در این باره انجام شده و امیداست این مهم مشمول خراسان جنوبی گردد.
وی یادآور شد: خراسان‌جنوبی با وجود نوپا بودن ظرفیت رسانه‌ای خوبی نسبت به استان‌های هم‌تراز خود دارد به‌گونه‌ای که اکنون چهار ظرفیت روزنامه‌ای و ۹۰ رسانه در استان فعال است.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان‌جنوبی عنوان کرد: برخی از شهرستانهای استان به علت دوری از مرکز و کمبود فعالیت‌های تپیه و تولید خبر و کمبود اساتید مجرب برای مراجعه به مرکز استان با مشکلاتی روبرو هستند.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>امیدواریم نقد پذیری مدیران را رفع کنیم</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <span></span>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| وی با اشاره به اینکه آستانه تحمل برخی از مدیران استان پایین بوده که این موضوع نیز برای رسانه‌های استان ایجاد چالش کرده است ادامه داد: امیدواریم با برگزاری نشست های که با مسئولان و استانداری برگزار خواهیم کرد نقدپذیری کم و جویاگیوی ناکافی به رسانه‌ها توسط مدیران را رفع کنیم. مجبی این موضوع را چالش عمده رسانه‌های استان دانست و ابراز امیدواری کرد: با نشستهایی که برگزار شده ساز و کاری برای این مشکلات اندیشیده خواهد شد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان‌جنوبی ابراز تأسف کرد: شاهد حب و بغض مواجه برخی از دستگاه‌ها در چاپ آگاهی‌هایشان به برخی از رسانه‌های خاص هستیم. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>مالیات رسانه‌ها ما را اذیت می‌کند و چاپخانه‌های استان را فلج کرده است</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <span></span>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| وی با اشاره به اینکه باید از توان بالای رسانه در قالب گفتمان دوسویه برای رفع مشکلات و چالش‌ها موجود در این حوزه استفاده شود افزود: از طرف دیگر موضوع مالیات رسانه‌ها ما را اذیت می‌کند و چاپخانه‌های استان را فلج کرده است. وی خاطر نشان کرد: با توجه به راییزنی‌های انجام شده در این زمینه تاکنون نتیجه ای حاصل نشده است و برخی از کانون‌های تبلیغات استان درخواست تعطیلی به سبب مشکل مالیات دادماند. مجبی یاد آور شد: در برخی از جلسات برای ورود خبرنگاران مشکل ایجاد می‌شود که این موضوع هم پیگیری می شود و هیچ رسانه ای نباید توسط دستگاه‌های اجرایی رتبه‌بندی شوند. |

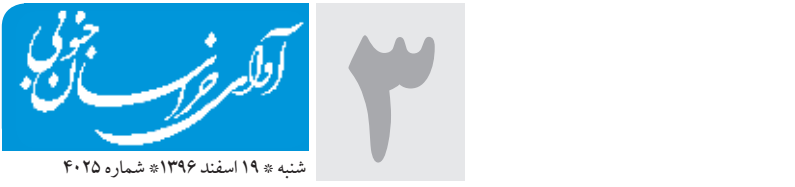
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ابلاغ منشور گفتگوی سیاسی به استانداری‌ها</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <span></span>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| علی اسماعیلی؛ معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار خراسان‌جنوبی نیز در این مراسم گفت: در دولت تدبیر و امید،الزام عملی به تشکیل‌ها و سمن‌ها عملیاتی می‌شود. وی یادآور شد:منشور گفتگوی سیاسی از سوی وزیر کشور به استانداری‌ها ابلاغ شده است و بزودی جزئیات این منشور منتشر خواهد شد. اسماعیلی از آغاز به کار شورای اطلاع رسانی استان در آینده‌ای نزدیک خبر داد و افزود: با تشکیل این شورا، تلاش خواهیم کرد با نگاهی علمی حقایق را به مردم منتقل کنیم. وی تأکید کرد: باید تلاش کنیم امید را در جامعه زنده نگه داریم و در عرصه وسایل ارتباط جمعی نباید اعتماد جامعه خدشه دار شود. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>چکیده گزارش</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>* در این مراسم که همراه با موسیقی سنتی و خواندن شعر شاعر سنتی استان همراه بود از غلامزاده پیشکسوت عرصه مطبوعات و از نخستین مدیر مسئول زن استان که مجوز فعالیت نشریه دریافت کرده است تجلیل شد. * قصد داریم جشنواره پرفسور معتمد نژاد را در استان رقم بزینم خاطر نشان کرد: تاکنون کارهای زیادی در این باره انجام شده و امیداست این مهم مشمول خراسان جنوبی گردد. * خراسان‌جنوبی با وجود نوپا بودن ظرفیت رسانه‌ای خوبی نسبت به استان‌های هم‌تراز خود را داراست به‌گونه‌ای که اکنون چهار ظرفیت روزنامه‌ای و ۹۰ رسانه در استان فعال است. * آستانه تحمل برخی از مدیران استان پایین بوده که این موضوع نیز برای رسانه‌های استان ایجاد چالش کرده است. * شاهد حب و بغض مواجه برخی از دستگاه‌ها در چاپ آگاهی‌هایشان به برخی از رسانه‌های خاص هستیم. * در برخی از جلسات برای ورود خبرنگاران مشکل ایجاد می‌شود که این موضوع هم پیگیری می شود هیچ رسانه ای نباید توسط دستگاه‌های اجرایی رتبه‌بندی شوند. * باید تلاش کنیم امید را در جامعه زنده نگه داریم و در عرصه وسایل ارتباط جمعی نباید اعتماد جامعه خدشه دار شود. * در جشنواره مطبوعات و خبرگزاری ها، اهالی رسانه و مطبوعات به عنوان رکن چهارم دموکراسی با هدف تقویت نظارت بیش از پیش مردم بر مسئولان و نقد منصفانه عملکرد دست اندرکاران و رسالت خطیر خود دور هم جمع شده اند. * در بخش گزارش هشتمین جشنواره مطبوعات استان رتبه اول به محمد رضا قاسمی برای گزارش (تیر خلاص به فضای سبز بیرجند) در روزنامه آوای خراسان جنوبی تلقی گرفت. * رتبه سوم بخش خبر به سید محسن سربازی برای خبر (آمار روبه رشد طلاق و رواج تک فرزندی در فردوس) از روزنامه آوای خراسان جنوبی شهرستان فردوس تعلق گرفت. * رتبه اول به سید حسین هرم پور برای سرمقاله و یادداشت (دهکده جهانی و شهر بی خیالی ها ) از روزنامه آوای خراسان جنوبی تعلق گرفت. * رشته تیتُر این جشنواره با تیتُر عصمتبرزجی با عنوان «وعده ها قطار قطار» از روزنامه آوای خراسان جنوبی مقام اول را کسب کرد. * رتبه برگزیده در موضوع اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال را سیده الهام حسینی برای اثر با عنوان (راز غاز همسایه / چرا دولتی ها تولید بومی استان را نمی خردند و رتبه برتر نماز و عترت و قرآن را محمد رضا قاسمی) از روزنامه آوای خراسان جنوبی کسب کردند.</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>از هر نقد منصفانه استقبال می کنیم</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <span></span>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| وی با اشاره به اینکه از هر نقد منصفانه‌ای استقبال می‌کنیم، خاطر نشان کرد: مجموعه استانداری و مدیران استان این آمادگی را دارند که در راستای اجرای قانون دسترسی آزاد به اطلاعات، اخبار و اطلاعات در اختیار خبرنگاران بگذارند. اسماعیلی در بخش دیگری از سخنانش گفت: در جشنواره مطبوعات و خبرگزاری ها، اهالی رسانه و مطبوعات به عنوان رکن چهارم دموکراسی با هدف تقویت نظارت بیش از پیش مردم بر مسئولان و نقد منصفانه عملکرد دست اندرکاران و رسالت خطیر خود دور هم جمع شده اند. وی اظهار کرد: فصل سوم قانون اساسی اهتمام ویژه به حقوق مردم داشته و اصل ۲۴ و ۲۷ قانون مربوط به مسائل آزادی احزاب، گروه ها و مطبوعات است که از اختزاتر نظام بوده و مردم در آن صاحبنظر و تصمیم گیر هستند. |

|                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>تیر خلاصی به فضای سبز بیرجند</b>                                                                                                                                                      |
| <span></span>                                                                                                                                                                            |
| در بخش گزارش هشتمین جشنواره مطبوعات استان رتبه اول به محمد رضا قاسمی برای گزارش (تیر خلاصی به فضای سبز بیرجند) در روزنامه آوای خراسان جنوبی تعلق گرفت، رتبه دوم بخش گزارش به حدیثه رنجبر |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>۳</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>شنبه ۱۹ اسفند ۱۳۹۶ # شماره ۴۰۲۵</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>۳ مقام اول بخش حرفه‌ای، ۲ مقام سوم و ۲مقام برگزیده بخش جانبی در چهارمین جشنواره مطبوعات استان</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>پرچم برافراشته‌ی آوای مردم</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی: آستانه تحمل برخی از مدیران استان پایین است</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>عکس: ریحانه زنگویی</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>عکس: طاهره نواز</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>چکیده گزارش</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>* در این مراسم که همراه با موسیقی سنتی و خواندن شعر شاعر سنتی استان همراه بود از غلامزاده پیشکسوت عرصه مطبوعات و از نخستین مدیر مسئول زن استان که مجوز فعالیت نشریه دریافت کرده است تجلیل شد. * قصد داریم جشنواره پرفسور معتمد نژاد را در استان رقم بزینم خاطر نشان کرد: تاکنون کارهای زیادی در این باره انجام شده و امیداست این مهم مشمول خراسان جنوبی گردد. * خراسان‌جنوبی با وجود نوپا بودن ظرفیت رسانه‌ای خوبی نسبت به استان‌های هم‌تراز خود را داراست به‌گونه‌ای که اکنون چهار ظرفیت روزنامه‌ای و ۹۰ رسانه در استان فعال است. * آستانه تحمل برخی از مدیران استان پایین بوده که این موضوع نیز برای رسانه‌های استان ایجاد چالش کرده است. * شاهد حب و بغض مواجه برخی از دستگاه‌ها در چاپ آگاهی‌هایشان به برخی از رسانه‌های خاص هستیم. * در برخی از جلسات برای ورود خبرنگاران مشکل ایجاد می‌شود که این موضوع هم پیگیری می شود هیچ رسانه ای نباید توسط دستگاه‌های اجرایی رتبه‌بندی شوند. * باید تلاش کنیم امید را در جامعه زنده نگه داریم و در عرصه وسایل ارتباط جمعی نباید اعتماد جامعه خدشه دار شود. * در جشنواره مطبوعات و خبرگزاری ها، اهالی رسانه و مطبوعات به عنوان رکن چهارم دموکراسی با هدف تقویت نظارت بیش از پیش مردم بر مسئولان و نقد منصفانه عملکرد دست اندرکاران و رسالت خطیر خود دور هم جمع شده اند. * در بخش گزارش هشتمین جشنواره مطبوعات استان رتبه اول به محمد رضا قاسمی برای گزارش (تیر خلاص به فضای سبز بیرجند) در روزنامه آوای خراسان جنوبی تلقی گرفت. * رتبه سوم بخش خبر به سید محسن سربازی برای خبر (آمار روبه رشد طلاق و رواج تک فرزندی در فردوس) از روزنامه آوای خراسان جنوبی شهرستان فردوس تعلق گرفت. * رتبه اول به سید حسین هرم پور برای سرمقاله و یادداشت (دهکده جهانی و شهر بی خیالی ها ) از روزنامه آوای خراسان جنوبی تعلق گرفت. * رشته تیتُر این جشنواره با تیتُر عصمتبرزجی با عنوان «وعده ها قطار قطار» از روزنامه آوای خراسان جنوبی مقام اول را کسب کرد. * رتبه برگزیده در موضوع اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال را سیده الهام حسینی برای اثر با عنوان (راز غاز همسایه / چرا دولتی ها تولید بومی استان را نمی خردند و رتبه برتر نماز و عترت و قرآن را محمد رضا قاسمی) از روزنامه آوای خراسان جنوبی کسب کردند.</b></p> |
| <b>از هر نقد منصفانه استقبال می کنیم</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <span></span>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| وی با اشاره به اینکه از هر نقد منصفانه‌ای یادداشت می‌کنیم، خاطر نشان کرد: مجموعه استانداری و مدیران استان این آمادگی را دارند که در راستای اجرای قانون دسترسی آزاد به اطلاعات، اخبار و اطلاعات در اختیار خبرنگاران بگذارند. اسماعیلی در بخش دیگری از سخنانش گفت: در جشنواره مطبوعات و خبرگزاری ها، اهالی رسانه و مطبوعات به عنوان رکن چهارم دموکراسی با هدف تقویت نظارت بیش از پیش مردم بر مسئولان و نقد منصفانه عملکرد دست اندرکاران و رسالت خطیر خود دور هم جمع شده اند. وی اظهار کرد: فصل سوم قانون اساسی اهتمام ویژه به حقوق مردم داشته و اصل ۲۴ و ۲۷ قانون مربوط به مسائل آزادی احزاب، گروه ها و مطبوعات است که از اختزاتر نظام بوده و مردم در آن صاحبنظر و تصمیم گیر هستند.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>تیر خلاصی به فضای سبز بیرجند</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <span></span>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| در بخش گزارش هشتمین جشنواره مطبوعات استان رتبه اول به محمد رضا قاسمی برای گزارش (تیر خلاصی به فضای سبز بیرجند) در روزنامه آوای خراسان جنوبی تعلق گرفت، رتبه دوم بخش عکس به رها صلاح مقدم برای عکس با عنوان (روانشات زرشک) از خبرگزاری اسنا و رتبه سوم بخش عکس به حسین توحیدی فر برای مجموعه عکس با عنوان (فریادهای عکاس) از پایگاه‌دربیرجندرساتعلق گرفت.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

جنوبی و روح ا... محمدی برای سرمقاله و یادداشت (صد شکر که این آمد و صد حیف که آن رفت) از روزنامه زعفران رتبه دوم و امین جعفریورمقدم برای سرمقاله و یادداشت (وسوس و هراس در انتخابات شهردار) از هفته نامه اقتصاد شرق رتبه سوم را کسب کردند.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>وعده ها قطار قطار</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <span></span>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| رشته تیتُر این جشنواره با تیتُر عصمتبرزجی با عنوان “وعده ها قطار قطار” از روزنامه آوای خراسان جنوبی مقام اول و فاطمه زبیراجی برای تیتُر (بی آبی سیل مهاجرت به راه انداخت، ۱۷۰۰ روستا خالی از سکنه شد) از خبرگزاری مهر مقام دوم رزینب رضمانی برای تیتُر (مهرشهر تابستان ذراک، زمستان در گل) از خبرگزاری شبستان رتبه سوم را ازآن خود کردند. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>زنجیر من و آسوده بخواب</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <span></span>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| رتبه اول بخش عکس جشنواره به سعید کاظمی برای عکس هایی با عنوان (زنجیر من و آسوده بخواب) از خبرگزاری شبستان رتبه دوم بخش عکس به رها صلاح مقدم برای عکس با عنوان (روانشات زرشک) از خبرگزاری اسنا و رتبه سوم بخش عکس به حسین توحیدی فر برای مجموعه عکس با عنوان (فریادهای عکاس) از پایگاه‌دربیرجندرساتعلق گرفت. |



آوای عزیز سلام، جناب استاندار مهربان خداقوت، اگر لطف نموده با همه مشغله کاریتون فقط ستون (پیام شما)یـ..از روزنامه های محلی راشخصا مطالعه کنید به گوشه ای از مشکلات و همشهریان که گویای(رفتارهای ناپرخانه و کم کاری ویی توجعی وظلم و...) برخی مسؤولین استان نسبت به این مردم شهید داده،مظلوم، صبور، بی ادعا، کم توقع ، خوش باور، ساده و...یی خواهید برد،وا... خیانت است و عدم بکارگیری دستورات و سفارشات پدرا نه و تأکیدات و گوشزدهای مقام معظم رهبری، بله آقایان سفت بر مسند نشسته و روز بروز ارتقاء یا حتی نمونه کشوری می شوند. یاجل الخالق. مگرخدا بداد مردم بی پناه برسد.شهروندی سمدیده .

۹۱۵...۷۰۷  
سلام آوا عطوفت و مردانگی از بین مردم رفته است. شهرداری خیلی سخت می گیرد که افافته تملعی مکان ها را گرفته اند . تو را خدا این قدر نزدیک دست فروش ها چهره شهر را زشت می کنند خوب از کجا بیاورند یک جوری چرخ زندگی باید بچرخد.
ارسالی به تلگرام آوا  
آوا تو را خدا تو به گوش مسئولان برسان ما پدر علم جغرافیا دکتر گنجی را داریم یک مهمان میاد می داند آرامگاه این شخصیت بزرگ کجاست داخل یک پارک تاریک و بی مقبره، آیا این ارزش این شخصیت جهانی است؟ حداقل یک تابلو در ورودی آن خیابان نصب و محل آرامگاه ایشان اعلام گردد.  
ارسالی به تلگرام آوا  
سلام آوا تا حالا سر و کارت به دادگاه افتاده، خدا کنه نیندند اما یک روز برو بین چه خبره! بابت یک اعتراض یا شکایت جدیدا دفتر الکترونیکی باز کردند و یک عالمه پول می گیرند ، من آمدم دردم دوا شود کارم راه یابند نه این که باز دوباره پول بدهم و هزینه کنم آن هم اگر بتوانم به جایی حرقم را برسانم و کسی کار من را راه بیندازد، طرف بابت چک برگه خورده و وصول شدن آن شکایت کرده و یک عالمه خرج دادگاه کرد آخر سر هم به نتیجه نرسید و پولش هم رفت انصاف کجاست؟  
ارسالی به تلگرام آوا  
مدیر عامل شرکتی که ورشکست کردی و استعفا دادی و موبایلت را جواب نمی دهی یکم فکر کن دم عیدی یک عالمه آدم بیکار و کارگر که پول شب عیدشان را ندارند انصاف کجا رفته .....

ارسالی به تلگرام آوا  
سلام اوا لطفا پیام منو حتما یک روز درمیان درج کنید تا به گوش مسئولین ذریط برسد و بدانند که در شهرمان با اینکه استان شده ولی مسئولین شهرداری ما با این ضعف مدیریتشان حاضر نیستند به مشکلات مردم و استان خودشان رسیدگی کنند بخدا قدیم که شهرمان استان نشده بود زیر نظر خراسان رضوی بود ایگنونه مشکلات نبود مخصوصا این دستفروش هایی که هر روز و سال داره به این مواد غذایی اضافه می شود نه نظارتی نه بهداشتی و نه کنترلی و نه رسیدگی ای خسته شدیم از بس به شهرداری گفتیم و تو روزنامه آوا ههش شاهد بحث مشکلات مردم و شهرداری مطرح می کنند ؛ ولی هیچ نتیجه ای در بر نداره بلکه هر روز به این مشکلات و دستفروش ها اضافه تر می شود ، اصلا فکر مشکلات مردم و سلامت مردم نیستند قبلا فقط دستفروش های میوه بودند که بخاطر نظارت دقیق این شهرداری دستفروش های دیگری هم به آن ها اضافه شدن از قبیل خرما، نان، شیر انگور، عسل، گردو، و غیره من، مسئولان شورای شهر، استانداری، فرمانداری خواهشا و عاجزانه تقاضا دارم یک خورده به این مشکلات مردم و درد و دل مردم رسیدگی کنند و جاهه به عمل بپوشانند بخدا خوب نیست شهرمان افشار شود ولی به این مشکلات رسیدگی و نظارت دقیقی نشود هم کار و کاسبی بازاربان خراب کرده و هم باعث ایجاد مزاحمت ها و آزار اذیت ، و سد معبر در اماکن شلوغ شده که بی نظمی و شلوغی و تصادف و صحنه ای زشت برای مردم و شهرمان بوجود آوردند.

ارسالی به تلگرام آوا  
سلام واقعا متأسفم برای ادارات و نهادهایی ذی ربطی که برای ایام شهادت امامان و ائمه اطهار تمام شهر را سیاه پوش می کنند ولی در ایام ولادت این بزرگواران هیچ خبری از جشن حتی چراغانی نیست مگر فقط ایام سوگواری باید بیادشان باشیم؟  
ارسالی به تلگرام آوا  
باسلام، نماینده محترم شهرستان فرمودند که در اسفند ماه با هماهنگی های انجام شده ابرها را بارور می کنند و شما هم در روزنامه خود تیتُر زدید از قول آقای عبادی، لطفا پیگیری نمایید چون اسفند رو به پایان است.

۹۱۵...۶۵۳  
با سلام تعجب می کنم از شهردار فہیم بیرجند که فرمودند بیرجند مشکل ترافیکی حادی ندارد خواهش می کنم از ایشان ساعت ۹ تا ۱۳ از خیابان طالقانی گذری داشته باشند آدم کلافه می شود فلکه خوسف که نگو چقدر ترافیک است  
۹۱۵...۳۹۷  
شرکت‌های بیمه ای بیمه خودروها را به نفع خودشان یعنی تخفیف بیمه به ازای سالی ۵ درصد تغییر دادن قبلا سالی ۱۰درصد بودست مریزاد  
۹۱۵...۳۹۷

### دانلود اطلاعات جعبه سیاه هواپیمای یاسوج تمام شد

مدیر روابط عمومی سازمان هواپیمایی کشوری اعلام کرد که دانلود اطلاعات جعبه سیاه هواپیمای سقوط کرده شرکت آسمان در فرانسه به پایان رسیده است. به گفته وی، تیم‌های کارشناسی یازده‌گانه سازمان هواپیمایی کشوری تا زمان مشخص شدن علت اصلی این سانحه، بررسی‌های خود بر روی اطلاعات به دست آمده را ادامه خواهند داد. جعفرزاده افزود: در حال حاضر نمی‌توان درباره علت دقیق این حادثه و زمان به پایان رسیدن بررسی‌ها سخن گفت اما تلاش سازمان هواپیمایی بر آن است که در کوتاه‌ترین زمان ممکن اطلاعات دقیق در این زمینه ارائه شود.

### چند هزار خانواده ایرانی از تلگرام در آمد مستقیم دارند؟

فرمانده بسیج وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات با اشاره به لزوم حضور بسیج در ارتباط با فضای مجازی گفت: باید حضوری هدفمند در شبکه های مجازی داشته باشیم و کم کاری های گذشته در این مورد را جبران کنیم. چون هرچا در این فضا کم کاری شده دشمن حضور خود را در آن نمایان کرده است. مهدیون به از بین رفتن مرزها در فضای مجازی اشاره کرد و گفت: به عنوان مثال بیش از ۱۸۰ هزار خانواده در ایران، از شبکه تلگرام در آمد مستقیم کسب می کنند و بیش از چند ده میلیارد تومان گردش مالی این موضوع است؛ حال فرض کنید مدیریت این اپلیکیشن خارجی به دلیلی نخواهد به ایرانیان سرویس دهد. پس باید در جهت تقویت و حمایت از اپلیکیشن های داخلی با تمام توان اقدام شود.

#### واردات ۱۰۰ میلیون دلاری کارتخوان

از ابتدای سال ۹۶ بالغ بر ۱۰۷ میلیون دلار دستگاههای کارتخوانی که ترمینال پرداخت الکترونیکی آنها به وسیله کارتهای اعتباری است وارد کشور شده و ارزش ریالی واردات این بخش به بالغ بر ۳۶۶



میلیارد تومان می‌رسد. وزن کالای وارد شده در این بخش نیز بالغ بر هزار تن اعلام شده است.



شنبه ۱۹ اسفند ۱۳۹۶ \* شماره ۴۰۲۵

## مروری بر اشعار «رضای بیر جندی»

امین جم – غلام رضا ابراهیمی(رضای بیرجندی)در یکم فروردین ۱۳۴۹ در خانواده ای متوسط در شهرستان چتران از توابع مشهد به دنیا آمد، پدرش محمدحسین ابراهیمی و مادرش مرضیه قائمی اصلان! از بخش خوسف بیرجند بودند. او پس از اتمام تحصیلات ابتدایی به خاطر بیماری مادرش به همراه خانواده به شهرستان بیرجند نقل مکان کرد او در سال ۱۳۶۳ نزدیکترین دوست دوران کودکی اش (وجید احمدی) را در جبهه های جنگ از دست داد و تا مدتها باور نمی کرد که او شهید شده است .

#### دوبار شرکت داوطلبانه در جبهه

رضا در فواصل سالهای ۱۳۶۴ لغایت ۱۳۶۸ دوبار داوطلبانه برای دفاع از کشورش به جبهه رفت.تحصیلات متوسطه را در سال ۱۳۶۸در دبیرستان شهید دکتر مصطفی چمران بیرجند به اتمام رساند و در همان سال درکنکور سراسری شرکت و در رشته دکتری دامپزشکی دانشگاه تهران پذیرفته شدو سپس درسال ۱۳۷۴ از دانشگاه تهران دانش آموخته شد. او در این سال گرفتار مسئله عاطفی شدو برای فائق آمدن و رهایی از این مسئله ترجیح داد مدتی را دور از وطن و به کنکاش درون خویش بپردازد.کنکاشی که چندین سال طول کشید.پس از انجام خدمت مقدس سربازی در منطقه آذربایجان غربی به مدت سه سال در سازمان دامپزشکی کشور در مناطق محروم استانهای کرمانشاه(اسلام آباد غرب،کنگاور و صحنه) و سپس در مناطق محروم استان خراسان رضوی(رباط سنگ و کدکن )به خدمت مشغول شدو در سال ۱۳۷۷ ازدواج کرد.پس از مدت کوتاهی که در بخش خصوصی دامپزشکی در شهرک صنعتی توس مشهد

«در کوچه باغ بیرجند»،نشات گرفته از دید وسیع شاعر به واژه میهن

در مجموعه «در کوچه باغ بیرجند»، به اشعاری بر می خوریم که نشات گرفته از دید وسیع شاعر به واژه میهن است از نظر او واژه میهن و وطن فراتر از آن چیزی ست



که در حصار مرزهای سیاسی امروز ایران زمین قرار گرفته است که این موضوع را می توان در قصیده های خراسان در کتاب (در کوچه باغ بیرجند، ص۵۳) دید.نکته قابل ذکر دیگر ؛ پرداخت خوب تصاویر و سوزه های به ظاهر ساده و روزمره است نمائند مثنوی ای معلم از کتاب(در کوچه باغ بیرجند،ص۶۵)

عاشقانه سرودن بارز ترین ویژگی اشعار رضای بیرجندی

عاشقانه سرودن را می توان بارزترین ویژگی اشعار رضای بیرجندی در مجموعه «در لحظه ی دلواپسی»، دانست( هرچند که تمام سه مجموعه مورد بحث عاشقانه است) . ادبیات فارسی –به ویژه در حوزه شعر – در طول ۱۰ قرن ، شاهد آثاری از این دست کمتر بوده است مگر در دوره معاصر و به مدد انتشار اشعار شهریار –میرزاده عشقی – رهی معبری و …..که به نوعی مکاشفه در دنیای شعر و عواطف خوددست می زند.مانندغزل های لبخند عشق (در لحظه ی دلواپسی، ص۱۰)و غزل آسمان عشق (در لحظه ی دلواپسی، ص۱۲)و از این دست غزلها فراوانند….

شاعر خود را وارث درد تمام شاعران می داند و این هم ذات پنداری تا بدلتجا پیش می رود که به صراحت آن را بیان می کند؛ مانند غزل شبیه شهریار (در لحظه ی دلواپسی، ص۱۴)،رضای بیرجندی شاعری ست که دوست دارد ملنزم به صنعت التزام باشد .التزام در شعر، صنعتی است که شاعر در ضمن آن خود را ملنزم به استفاده از واژه ای می کند؛ مثلا تکرار واژه ی به منظوری خاص نظیر آنچه خاقانی در قصایدش با کواکب و اجرام آسمانی کرده است. رضای بیرجندی نیز سعی کرده تجربیات ملنزمانه ی داشته باشد نظیر شعر «شهاب بی مسیر» از دفتر در لحظه ی دلواپسی(ص۲۰) و یا شعر «گلبول عشق» از دفتر در لحظه ی دلواپسی(ص۲۲) .

یکی از مزایای اشعار مجموعه های حاضر ، اختصار کلام در غالب اشعار است

در سه دهه اخیر شاهد نشر آثار بسیاری حول محور جنگ و مذهبی و آئینی و مفاهیم مرتبط با آن بوده ایم حال آن که متأسفانه غالب این آثار به دلیل پاره ای مصلحت بینی ها و به اصطلاح سفارشی نویسی ها ،

#### سلول خورشیدی که در نبود خورشید هم کار می کند

ایسنا- در حال حاضر یک تیم تحقیقاتی از مهندسان چینی، یک سلول خورشیدی دو منظوره تولید کرده‌اند که می‌تواند در هنگام بارش باران یا تابش خورشید، با استفاده از نوعی الکتریسیته تماسی موسوم به "اثر برقی مالشی" (triboelectric effect)، انرژی‌های حاصل از حرکات قطرات باران که روی سطح این سلول خورشیدی می‌ریزد را دریافت کرده و برق تولید کند.

#### سینما و چهره ها

#### پویا امینی: با «خط قرمز»

#### خیابان‌ها را خلوت می‌گردیم

پویا امینی بازیگر سینما و تلویزیون معتقد است با خط قرمز در ذهن تماشاگران تثبیت شده و دلبش هم این است که این مجموعه سوزه و محتوای خاصی داشت که آن زمان تلویزیون کمتر



به آن پرداخته بودمی افزایش ؛ باید به خاطر داشته باشید خط قرمز در زمان پخش بسیار مورد توجه و استقبال مردم قرار گرفت و خیابان‌ها را خلوت می‌کرد. مخاطبانش از رده‌های سنی مختلف بودند. الان حتی با کسانی مواجه می‌شوم که مثلا می‌گویند من آن موقع هشت ساله بودم، اما این سریال را تماشا می‌کردم. برای خیلی‌ها آموزنده بود و الان خاطره‌انگیز است.

#### فناوری اطلاعات

#### اندروید P طراحی رنگارنگی

#### در بخش تنظیمات دارد

دیجیاتو- در اندروید ۸.۱ گوگل آپکون های تک رنگ را به بخش تنظیمات آورد و حالا در اندروید P شاهد یک طراحی رنگارنگ تر هستیم. تصاویر منتشر شده نشان می دهند که رنگ بندی ساده پیشین اندروید حالا جای خود را به آپکون های رنگی در اندروید P داده است و دیگر خبری از طراحی یکتواخت گذشته نیست.در کنار رنگ آمیزی آپکون ها، نوار جستجوی بخش تنظیمات نیز دستخوش تغییراتی شده و جدا از حذف لبه های تیز، کلمه Search settings به واسط نوار آمده است. بقیه قسمت های حالت تنظیمات بدون تغییر باقی مانده اند و یادآور گذشته هستند.



**مدیران خودرو**  
ناصری کد ۴۴۸

# افتتاح نمایندگی مدیران خودرو

**بیرجند - خیابان معلم**  
**بین معلم ۹ و ۱۱**  
موبایل فروش : ۰۸۸۸ ۰۵۶۱ ۰۹۰۲  
۰۵۱ ۲۳ ۳۲ / ۰۳۵ ۰۰ ۲۲ ۳۲ ۰۵۶



**فرصت ها**  
**تکرار نشدنیست!!!**

**اقساط ۳۶ ماهه**



**سوپرایز ویژه خریداران**

**بدون پیش پرداخت**

**خرید لوازم خانگی تا سقف ۲۰ میلیون تومان**

**محصولات اسنوا، دوو، بوش، کنوود...**

**میدان امام**  
**نبش خیابان ۱۷ شهریور**  
**فروشگاه برگی**

**۰۹۱۵۷۹۳۰۰۸-۳۲۲۲۳۷۰۶**



**ثبت نام کربلا زمینی – ویژه نوروز**  
**اعزام ۲ فروردین ۹۷ (تعداد محدود)**  
**دفتر زیارتی عماد آدریس: میدان شهید ساختمان آوا تلفن: ۳۲۲۲۴۱۱۳**

**نرم افزار اندرویدی خراسان جنوبی**

**رو دانلود کنید**

**آزاد**

■ شستشوی مبل در محل

■ شستشوی پتو به صورت مجزا

■ باز و بست پرده رایگان

■ پیک رایگان

بیرجند، خیابان ۱۵ خرداد، خیابان ۲۲ بهمن، جنب مسجد حضرت ابوالفضل (ع)

تلفن: ۰۵۶- ۳۲۴۴۸۱۸۷ / ۰۹۱۵۷۲۱۲۱۸۸ – هاشمی

■ باز و بست پرده رایگان

**صدور استثنای بیمه ثالث وبدنه ویژه نمایندگی آرامفر**

**بیمه ثالث ۳ الی ۶ قسط**

**بیمه بدنه ۳ الی ۱۰ قسط**

**\* ویژه فرهنگیان**

**\* کارکنان دولت**

**\* مشاغل آزاد**

**آدرس: بیرجند - خ ۱۵ خرداد - حد فاصل میدان ۷ تیر و پاسداران**

**بیمه ایران نمایندگی آرامفر کد ۳۱۳۲۷ تلفن: ۳۲۴۳۵۴۰۰**



**قابل توجه همشهریان گرامی**

**افتتاح آژانس بانوان یلدا**

**آماده سرویس دهی**

**به تمام نقاط شهر**

**۵۸۳۲۰۷۷۷ - ۰۹۱۵۷۵۶۳۲۳۰**

**با مدیریت: یعقوبی**

**آدرس: چهکند**

**میدان پیامبر اعظم (ص)**

**خشکشویی و مبل شویی صدف**

**خیابان آوینی، خیابان صدف، نبش صدف ۶**

**۰۱۸۸ ۳۲۳۴۰-۰۹۱۵۵۶۳۲۰۰۹ - فدایی**

**طرح عیدانه شستشوی انواع پرده و پتو**

**مجمع بزرگ باران**

**افتخار دارد به مناسبت عید بزرگ نوروز با تخفیف ویژه در خدمت شما باشد.**

**مژده به همشهریان عزیز**

و هر کس با خدا معبود دیگری بخواند برای آن برهانی نخواهد داشت و حسابش فقط با پروردگارش می باشد در حقیقت کافران رستگار نمی شوند.
سوره المومنون/ آیه ۱۱۷

#### شعر روز

چشم تو که سحر بابل است استادش  
با رب که فسونها پرود از بادش  
آن گوش که حلقه کرد در گوش جمال  
آویزه در ز نظم حافظ بادش

#### پیامک

من پرنده نیستم، و هیچ توری نمی تواند مرا به دام اندازد. من انسانی آزاد با اراده ای مستقل هستم.

#### عارفانه روز

من تَت ها را آنطور که نوشته شده اند اجرا می کنم، ولی این خداوند است که موسیقی را می سازد.

#### حدیث روز

از مانیست کسی که هر روز حساب خود راکنند،پس اگر کار نیکی کرده است از خدا زیادی آن را بخواهد،واگر بدی کرده:از خدا آمرزش طلب نموده و به سوی او توبه نماید.
امام موسی کاظم (علیه السلام)



## آیا در میان علایق بیشمار خود سرگردانید؟

این افراد همواره نگرانند با انتخاب اشتباه یک شغل، موقعیت شغلی بهتری را از دست بدهند.

**۱. سازمان دهی و برنامه ریزی از دوستان شما به حساب می آیند**
شما برای پر کردن ساعت های زود گذر روزانه تان با ایده های بیشماریی مواجه می شوید، پس باید با دقت زمانتان را مدیریت کنید تا بتوانید برای علایق گوناگونی که دارید زمانی اختصاص دهید.
زمان خود را صرف کارهایی که خارج از تهدتاتان است نکنید، هوشیار باشید که وقتتان صرف چه کارهایی می شود و زمانی را در روز به علایق و سرگرمی هایتان اختصاص دهید.
همچنین از آنجا که زمان خود را صرف کارهایی می کنید که برایتان اهمیت دارند، این اقدام به شما کمک می کند تا خودتان را بسنجید و ببینید تا چه حد در مورد موضوعی جدی هستید.

**۲. زمان اوقات فراغت خود را به حداکثر برسانید**
لازم نیست به دنبال شغلی باشید که تمام فعالیت های مورد علاقه تان در آن گنجانده شده باشد.
اگر دارای شغلی هستید که هم تراز با ارزش یا علاقه تان نیست ممکن است به فکر تغییر شغلتان برآیید، اما بدانید که به سادگی و بدون تغییر شغل می توانید تغییر را وارد زندگی تان کنید.
فقط کافی است مرکز توجهتان را تغییر دهید و از زمان های قبل از ساعت کاری، ساعت صرف نهار و تعطیلات آخر هفته استفاده کنید و به علایقتان بپردازید.

### نهاد عذاب

انار، انگور،انجیر، زیتون، رز و ...
۰۹۰۱۱۲۵۱۲۰۵

### نقاشی ساختمان برج

۰۹۱۵۰۹۱۲۳۴۰ - قیرانی
۰۹۱۵۷۷۱۴۰۴۳ - فرخ

### لاستیک پیشرو

عرضه انواع لاستیک با نازل ترین قیمت
خیابان مدرس – جنب استانداری
۳۲۴۳۸۱۳۷
۰۹۱۵۱۶۳۵۸۶۰ - کرباسچی

### ساخت استخر ژئو ممبران ۹۱۵۳۶۳۷۹۱۷

### خدمات فنی و تاسیساتی دهشویی

لوله کشی،برق کشی،تعمیر آبگرم کن و بخاری، نورپردازی، لوله بازکنی با فنر، نصب سایبان در اسرع وقت و تضمینی
شماره تماس: ۰۹۱۵۱۶۳۳۹۰۳

فروش ویژه فرش هامون

بدون سود و پیش قسط
با اقساط ۲۰ ماهه

صاحب فرش ۷۰۰ و ۱۲۰۰ شانه شوید
تعیض فرش کهنه با نو

**با خرید هر تخته ۱۲ متری یک تخته ۶ متری رایگان دریافت کنید**
شعبه ۱: خیابان مطهری، نبش مطهری ۲۱/۱
۳۲۲۲۸۲۵۳-۰۹۱۵۵۶۲۰۷۳۷

## ایزوگام شفيعی

آسفالت (محوطه و پشت بام) و قیر گونی
صیادشیرازی، مجتمع میرداماد، واحد ۹۸
۰۹۱۵۱۶۳۰۲۸۳-

### ۳. قبل از خرید به راه های دیگر هم فکر کنید

یکی از ویژگی های بارز افرادی که علایق بیشمار دارند ابتلا به «سندرم» است.
طوریکه ناگهان همراه با هیجان عنان گسیخته خود را درگیر تجربیات تازه می کنند و به محض جلب توجه کردن موردی جدید، هیجان و علاقه خود را نسبت به موارد قبلی از دست می دهند.
ممکن است این رفتار برایتان هزینه های زیادی در پی داشته باشد؛ خانه ای پر از پروژه های نیمه تمام، وسایل خاصی که تنها یک بار مورد استفاده قرار گرفته اند، پرداخت هزینه های حق عضویت، بدون اینکه از امکاناتش استفاده ای کرده باشید.
دفعه بعد که احساس کردید نیاز به تجربه مورد جدیدی دارید به دنبال تجربه ای در مقیاس کوچکتر و با ریسک کمتر باشید.

### ۴. اطراف خود را پر از افرادی کنید که مثل شما علایقی چندگانه دارند

ارتباط با افرادی که مثل شما نمی اندیشند موجب می شود در میانشان وصله ناچوری به نظر بیاید.
تلاش کنید از طریق شبکه های اجتماعی با افرادی مثل خودتان آشنا شوید . علاوه براین، گسترش دادن روابط اجتماعی تان برایتان مفید خواهد بود چون به عنوان فردی با علایق بیشمار دالما در معرض تغییر شغلتان قرار می گیرید پس داشتن روابط زیاد در یافتن شغل جدید به شما کمک خواهد کرد.

### ۵. مراقبت از خودتان در اولویت قرار دارد

ذهن فردی با علایق بیشمار همیشه با سرعت زیادی مشغول

فعالیت است، پس مطمئن شوید زمانی برای استراحت به خود اختصاص می دهید.
متوجه زمان هایی باشید که در طول آن، آن دسته از فعالیت هایی که در شرایط عادی موجب لذت و سرزندگیتان می شوند، موجب خستگی تان می شوند، بنابراین در آن زمان ها به خود استراحت دهید.
با مدیریت ماهرانه زمانتان می توانید فرصت تجربه چیزهای جدید را محدود تر کنید و به این طریق، هر زمان که لازم بود میزان فعالیتتان را کمتر کنید تا دچار خستگی نشوید.
و فراموش نکنید علایق و سرگرمی هایتان هیچ تاریخ انقضایی ندارند پس برای پرداختن به آن ها عجله نداشته باشید.

### ۶. در تعریفی که از «شغل» دارید تجدید نظر کنید

به جای داشتن تنها یک شغل، به طور همزمان چند کار پاره وقت که موجب ارضای علایقتان می شود داشته باشید.
همچنین می توانید برای خود کاری ایجاد کنید که فصلی نباشد تا به این طریق در طول سال علایق مختلف خود را دنبال کنید.
قطعا چنین مشاغلی متفاوت از آن هایی خواهد بود که دوستانان بدان مشغولند، ولی مسلما چنین قضیه ای نباید برایتان اهمیت داشته باشد؛ با خود صادق باشید، شاید کاری را که انتخاب کرده اید خیلی درآمد بالایی نداشته باشد یا کمک شایانی در رسیدن به اهداف بالاتر نکند.
دست از رقابت با سایرین بردارید و شغلی را برگزینید که کاملا مناسب خودتان باشد.

### آژانس بانوان یلدا به تعدادی راننده خانم با ماشین نیازمند است. ۵۸۳۲۰۷۷۷-۰۹۱۵۷۵۶۲۳۳۰

چند نفر خانم مجرد و یک خانم حسابدار با روابط عمومی بالا برای کار در **تالار سینا شوکت آباد** نیازمندیم.
۰۹۱۵۵۶۱۲۶۶۹ - قاسمی
۰۹۳۵۹۲۸۰۹۲۷ - کیان تاج

### به یک نفر مجرب در تعویض لاستیک و بالانس سواری نیازمندیم. ۰۹۳۰۴۴۴۷۲۴۸

## برای کار در فست فود نیاز مندیم یک نیروی آشپزخانه ترجیحا خانم نیروی سالن دار آقا ( دارای ظاهری آراسته با روابط عمومی بالا) و صندوق دار خانم ۳۲۲۱۳۹۱۱ - ۰۵۶

لوله بازکنی

تشخیص و رفع بو و نم به روش ایزووانو / شبانه روزی

۰۹۳۶۵۲۳۷۰۱۴-۰۹۱۵۷۰۶۳۲۲۰-۰۹۱۵۷۰۶۳۲۲۰ - خسروی

۱۰۰ درصد تضمینی

صنایع فلزی پارس فولاد

طراحی و ساخت: انواع مخازن فلزی ( ثابت – چرخدار – هوایی) ساخت تانکرهای ذخیره سوخت تا ظرفیت ۵۰۰ هزار لیتر ساخت سیلوی سیمان در ظرفیت های مختلف ساخت اسکلت های فلزی جوشی،انواع تیر ورق،گوتیا، بلت و صفحه ستون دفتر فروش: بیرجند- بلوار خلیج فارس – نرسیده به پمپ شعله – جنب کارگاه معاشری

تلفن: ۰۳۲۲۳۳۸۰-۰۵۶ همراه: ۰۹۱۵۱۴۱۴۴۳۱-۰۹۱۵۱۶۰۷۷۲۱-۰۹۱۵۱۶۰۵۲۱۶

کارخانه: شهرک صنعتی مود- جنب پمپ بنزین

ایزوگام سلیمانی

خیابان ارتش، سه راه معلم، جنب بیمه البرز ۳۲۲۳۶۰۳۰ - ۰۹۱۵۱۶۰۵۲۱۶

#### سبک زندگی

#### اکراه مردان در پذیرش مشکلات سلامت روان

عضو هیات مدیره انجمن علمی روانپزشکان ایران گفت: مردان در مقایسه با زنان معمولا مایل به پذیرش مشکلات سلامت روان خود نیستند و به همین دلیل دو برابر زنان رفتارهای پرخطرشانگانه و ضداجتماعی دارند.

دکتر فدایی افزود: تفاوت هایی از نظر نابسامانی ها و بیماری های روانی بین زنان و مردان وجود دارد بطورمثال با توجه به اینکه زنان معمولا مسائل روانی خود را درونی سازی می کنند، میزان افسردگی در آنان دو برابر مردان است اما مردان در مقابل، مشکلات روان خود را برون سازی می کنند بنابراین میزان رفتارهای پرخطرشانگانه و ضداجتماعی در آنان، دو برابر زنان است.

وی ادامه داد: با وجود آنکه در مجموع میزان اختلالات روان در زنان و مردان یکسان است اما تفاوت های مهمی از نظر بهداشت روانی بین زنان و مردان وجود داردوی اضافه کرد: مردان معمولا مایل به پذیرش مشکلات روانی در خود نیستند و از سوی دیگر راجع به مشکلات خود با دیگران صحبت نمی کنند درحالیکه زنان، شبکه دوستی و اجتماعی قوی دارند و راجع به مشکلات خود با دوستانشان صحبت می کنند که موجب می شود فشار روانی آنان کمتر شود و از راه حال های دوستانشان نیز استفاده می کنند.
عضو هیات مدیره انجمن علمی روانپزشکان ایران خاطرنشان کرد: زنان در مورد پذیرش مشکلات روان خود اکراه ندارند و با سهولت بیشتری به دنبال کمک های حرفه ای توسط روانپزشکان و مشاوران برمی آیند.

قهر مانان کسانى هستند که مى توانند به نحوى در مقابل قدرت موقعیت ایستادگى کرده و با انگیزه هاى والاتر عمل کنند، یا اینکه به شیوه هاى رفتار کنند که دیگران را خوار نکنند در حالى که به آسانى مى توانند این عمل را انجام دهند.

موفقیت

#### حرف های ابریشمی

من خیلی زود یاد گرفتم که به هیچ نقدی توجه نکنم؛ نه کسانی که از تو خوششان می آید و نه کسانی که از تو خوششان نمی آید.

من مشکلات زیادی در زندگیم دارم،

ولی لب هایم از آن ها بی خبر هستند.

آن ها همیشه لبخند می زنند.

| جدول ۴۰۲۵                           | جدول کلمات                                                                                                     | جدول ۴۰۲۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ | <div> <div> ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ </div> <div> ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ </div> </div> | <p>افقی: ۱- نام کتابی به قلم یوشع ظفر حیاتی- کار و عمل</p> <p>۲- چشمه و مزاری در شهرستان نهبندان ۳- نام کتابی از خاطرات سیده زهرا حسینی- تداویم بی انتها</p> <p>۴- شبه جزیره ای در جنوب روسیه - نوعی خاک - اشاره به دور - موجود خیالی ۵- تحفه - همانند- شاهد ۶- بزرگی و اظهار جاه و عظمت - شعله، سوزنده - خورششاس که در سال ۱۸۷۶ ایران، قفقاز و ترکیه سیاحت کرد ۷- اگر، اما - رنگ کبود - از جزایر مسلمان نشین اندونزی ۸- پهلوان، دلیر - کارگردان معروف روسی که فیلم کودکی ایوان او جایزه بین المللی شیر طلایی گرفت- کوتاه ۹- زشت - جای امن - بوستان ۱۰- آگاهی، علم - لمس کردن - مایه خوشی و نشاط دل ۱۱- چهره - چوب ستبر و گره دار که درویشان بدست گیرند- شتر ۱۲- نگهبانی - سیلی - بخیل - سبکی عقل و جنون ۱۳- نفس خسته - گرانی - قلعه - یادداشت ۱۴- یکی از تاریخ دانان مشهور ایران ۱۵- ماده قابل احتراق - اثر</p> |
| ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ | <div> <div> ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ </div> <div> ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ </div> </div> | <p>افقی: ۱- نام کتابی به قلم یوشع ظفر حیاتی- کار و عمل</p> <p>۲- چشمه و مزاری در شهرستان نهبندان ۳- نام کتابی از خاطرات سیده زهرا حسینی- تداویم بی انتها</p> <p>۴- شبه جزیره ای در جنوب روسیه - نوعی خاک - اشاره به دور - موجود خیالی ۵- تحفه - همانند- شاهد ۶- بزرگی و اظهار جاه و عظمت - شعله، سوزنده - خورششاس که در سال ۱۸۷۶ ایران، قفقاز و ترکیه سیاحت کرد ۷- اگر، اما - رنگ کبود - از جزایر مسلمان نشین اندونزی ۸- پهلوان، دلیر - کارگردان معروف روسی که فیلم کودکی ایوان او جایزه بین المللی شیر طلایی گرفت- کوتاه ۹- زشت - جای امن - بوستان ۱۰- آگاهی، علم - لمس کردن - مایه خوشی و نشاط دل ۱۱- چهره - چوب ستبر و گره دار که درویشان بدست گیرند- شتر ۱۲- نگهبانی - سیلی - بخیل - سبکی عقل و جنون ۱۳- نفس خسته - گرانی - قلعه - یادداشت ۱۴- یکی از تاریخ دانان مشهور ایران ۱۵- ماده قابل احتراق - اثر</p> |

اولین و تنها دارنده دستگاه آبگیر چهارلول در شرق کشور با قابلیت آبیگری همزمان، ۴ تخته فرش بصورت کاملاً مجزا  
اولین دارنده دستگاه آبگیر لوله ای بدون درب در استان

**یاتریس** و مبل شوئی  
قالیشوئی

صاف صاف تخت تخت بدون چین و چروک  
درجه یک / کاور شده

۳-۱-۰۰۰ ۴۴ ۳۲  
پیشرو در صنعت قالیشوئی استان

**توزیع اسکناس های نو و تانخورده در بانک ها**

اسکناس ۱۰ هزار تومانی و ایران چک ۵۰ هزار تومانی نو و تانخورده هم اکنون در اختیار بانک ها قرار گرفته است.نماینده بانک مرکزی در استان و ناظر پولی بانک مرکزی با اعلام این خبر در جمع روسای خزانه های بانک های استان گفت: در سه روز پایانی سال شامل ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ اسفند نیز اسکناس های ریز شامل ۵۰۰ تومانی، هزار تومانی طرح قدیم و جدید اسکناس دو هزار تومانی و ۵ هزار تومانی از طریق شعب مرکزی بانک ملی در استان توزیع می شوند.نصری افزود: اسکناسهای ۱۰ هزار تومانی و ایران چک از طریق دستگاه های خودپرداز نیز قابل دریافت است.

### قیمت گوشت مرغ در بازار خراسان جنوبی کاهش می یابد

تا اواسط هفته آینده قیمت گوشت مرغ در بازار خراسان جنوبی کاهش می یابد.رییس سازمان جهاد کشاورزی استان در کمیسیون تنظیم بازار استان با اشاره به افزایش قیمت مرغ گرم تا ۸ هزار و ۵۰۰ تومان گفت : تلاش می کنیم تا اواسط هفته آینده قیمت هر کیلو گرم گوشت مرغ گرم را به میانگین کشوری برسانیم و حداکثر با قیمت ۷ هزار و ۹۰۰ تومان در استان عرضه شود.ولی پور مطلق همچنین از توزیع ۲۸۸ تن برنج در بازار استان خبرداد و گفت: این برنج ها که هندی و تایلندی است که به زودی در چند روز آینده در فروشگاه های مجاز توزیع خواهد شویو با بیان اینکه توزیع میوه هم از ۲۶ تا ۲۷ اسفند در استان آغاز می شود.افزود: هنوز قیمت این میوه ها برای عرضه مشخص نشده است.مدیر کل دفتر امور اقتصادی استانداری هم به تفاوت قیمت تخم مرغ در شهرستانها اشاره کرد.و افزود:پیش از این در کمیسیون تنظیم بازار قیمت هر کیلوگرم تخم مرغ ۶ هزار و ۶۰۰ مصوب شد که اکنون در برخی از شهرستان ها تا ۷ هزار و ۷۰۰ تومان نیز عرضه می شود.

#### سیاست دولت توجه به ارتقای شاخص های فرهنگی و اقتصادی روستائیان است

معاون‌هماهنگی‌امور‌عمرانی‌استانداری‌گفت:سیاست دولت در خدمت‌رسانی به روستاها در کنار توجه به موضوعات عمرانی، ارتقای شاخص‌های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی روستائیان نیز بوده است. علوی مقدم شامگاه پنجشنبه در بازدید نمایشگاه ملی تولمندهی‌های روستائیان در تهران اظهار کرد: این نمایشگاه با شمار مناطق روستایی و عشایری، کانون تولید و ارزش آفرینی، از ۱۵ اسفند ماه به مدت ۴ روز در محل نمایشگاه بین‌المللی تهران در حال برگزاری است. وی بیان کرد غرقه‌های شهرستان‌های استان خ علاوه بر نمایش جله‌های گردشگری و جاذبه‌های فرهنگی، اقلام و کالاهای تبلیغاتی شهرستان‌های این استان را همانند سنوات قبل ارائه می‌کند.

#### آغاز کاشت درختان مثمر در شش دهستان استان

جانشین قرارگاه پیشرفت و آبادانی خراسان جنوبی با بیان اینکه فعالیت قرارگاه پیشرفت و آبادانی در ۶ دهستان استان آغاز شده است گفت: به همت قرارگاه پیشرفت و آبادانی کاشت درختان ممر در استان آغاز شده است.مهدی هنری اظهار کرد: امروزه کمبود آب و پایین رفتن سفره‌های زیرزمینی و بالا رفتن درجه حرارت و اصطلاحاً گرمایش کره زمین و آلودگی به عنوان بزرگترین مضل موجود در مسایل تخصصی فضای سبز به شمار می‌رود.هنری تصریح کرد:قرارگاه پیشرفت و آبادانی قریب به دو سال است فعالیت خود را در کشور آغاز کرده و در ۱۲۸ دهستان کشور و در ۵ حوزه در حال فعالیت است.وی ادامه داد: در خراسان جنوبی نیز ۶ دهستان شوسف و میان نهبندان، درج سریشنه، قهستان درمیان، پترگان زیرکوه و منتظرپه طیس جزو فاول این قرارگاه قرار گرفته اند.

#### حوادث استان

#### یک کشته در برخورد پژو با شتر در جاده خور – عرب آباد

بر اثر برخورد یک پژو با شتر در جاده خور – عرب آباد یک نفر جان باخت. جانشین رئیس پلیس راه استان گفت: این حادثه ساعت ۱۸ و سی دقیقه عصر چهارشنبه در کیلومتر ۸۰ جاده دیهوک – بیرجند رخ داد که یک نفر جان باخت و ۲ نفر زخمی شدند.

#### آتش سوزی در مخازن مازوت کارخانه اکسید منیزیم سریشه

مخازن مازوت کارخانه تولید اکسید منیزیم سریشه به علت جوشکاری و تعمیرات طعمه حریق شد که با تلاش به موقع نیروهای آتش نشانی از بیرجند وسریشه مهار شد. ۲ مخزن ذخیره مازت کارخانه اکسید منیزیم سریشه به علت جوشکاری و تعمیرات طعمه حریق شد. آتش سوزی که در کارخانه ایران منیزیای سریشه از ساعت ۱۴ آغاز شده بود با تلاش به موقع نیروهای آتش نشان در ساعت ۱۵:۳۰ کاملاً مهار شد.گفتنی است ۳ خودروی آتش نشانی از بیرجند به سمت سریشه رفته اند.

#### واژگونی تریلی در کیلومتر ۶۵ جاده بیرجند –قاین

در این حادثه که ظهر دیروز در در کیلومتر ۶۵ جاده بیرجند قاین به علت واژگونی تریلی رخ داد ۲ سرنشین، مصدوم و به بیمارستان قاین منتقل شدند

#### تازه های ورزشی استان

**اعزام تکواندوکاران خراسان جنوبی به مسابقات لیگ منطقه سه کشوری**

تکواندوکاران استان در بخش آقایان به مسابقات لیگ منطقه سه کشوری به میزبانی مشهد اعزام شدند.در این دوره از مسابقات رضا زنگویی، مهدی خالخورده، سید مصطفی رکنی، علی یوسفی نیا، حافظ فاضلی، سید محمد حسینی، علی دقان، معین حاجی زاده، حامد دماستی و حسن باری به مربیگری ابوالفضل چکنندی نژاد و سرپرستی حامد دلپزیر، از خراسان جنوبی حضور خواهند داشت.

های برتر در این خصوص بوده اند.مجبی خاطرنشان کرد: کانونهای فرهنگی و هنری

خصوص نیز مشخص و الگوگیری شوند. آیت ... سید علیرضا عبادی نیز اظهار کرد: هنر آن

مساجد، داعش به وجود آمده است.امام جمعه بیرجند با اشاره به اینکه مسجدی که متولی



عکس:شهبان

مساجد خراسان جنوبی ظرفیت ساماندهی اوقات فراغت را به تنهایی دارند و می تواند در این راستا فعالیت خوبی داشته باشند.

است که استعدادهای انسان به فعلیت برسد اما هنری که بر دوش کانونهای فرهنگی و هنری مساجد با تمام هنری های دیگر تفاوت دارد.وی با بیان اینکه هنر مسجد بر روی اشیای خارجی نیست بلکه روی انسان است، افزود: انسان حیوان بالفعل و ناطق است و استعداد مسجود ملانگه شدن دارد. وی بیان کرد: از آسیب هایی که در طول تاریخ دیده ایم و همان آسیبها امروز دامنگیر جامعه بشریت شده این بوده که از اینگونه

# تجلیل از مادران و همسران شهدای خراسان جنوبی

عکس: ایسا



غربی به فرزندان ما به عنوان ام القرای جهان اسلام دل بسته اند .

#### مطالعات حوزه دفاع مقدس در اولویت قرار گیرد

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار

خراسان جنوبی نیز گفت: نسل جوان فارغ از هرگونه سلیقه و گرایش سیاسی مطالعات حوزه دفاع مقدس را در اولویت قرار دهد تا فرهنگ ایثار و شهادت بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد.
علی اسماعیلی، اظهار کرد: امنیتی که امروز خراسان جنوبی را به یکی از امن ترین



# فعالیت کانونهای فرهنگی هنری ذیل مدیریت ائمه جماعات باشد

ساخته شد یعنی همه چیز و حتی زمانه را انسان می سازد، گفت: باید شرح وظایف مسئولان مسجد مشخص شود چرا که مسجد قرار گاه است و باید تاکتیکی عمل کند.

#### «ورود جدی به فضای مجازی» چشم انداز کانونهای فرهنگی هنری در افاق ۱۴۱۴

مسئول دبیرخانه کانون های مساجد خراسان جنوبی گفت: رویکرد کانون های فرهنگی و هنری مساجد در افاق ۱۴۱۴ خانواده محوری و تمرکز جدی بر نونهالان و مهدکودک ها است و همچنین ورودی جدی و منسجم در شبکه فضای مجازی خواهیم داشت.
حجت الاسلام ابراهیم سبزه کار هم اظهار کرد: ستاد عالی کانون های فرهنگی و هنری مساجد در ۱۸ اسفندماه سال ۱۳۹۱ تأسیس شده است.
حجت الاسلام سبزه کار از رشد ۳۲ درصدی اعتبارات دبیرخانه کانون های فرهنگی و هنری مساجد خراسان جنوبی در سال آینده خبر داد و بیان کرد: باید هنر متناسب با فطرت و اندیشه اسلام را با فرهنگ در مساجد ترکیب کنیم و مساجد گالری هنری شود.
مسئول دبیرخانه کانون های فرهنگی و هنری مساجد خراسان جنوبی با اشاره به وجود ۵۸۳ کانون مساجد در استان، بیان کرد: مجوز ۸۰ کانون فرهنگی و هنری مساجد در استان گرفته شده که در سال ۹۷ تأسیس خواهد شد.

آن افراد ناساخته و فاسد باشند در طول تاریخ و در دنیا سرگردانی ایجاد کرده، افزود: در نظام جمهوری اسلامی ایران حرکت به سوی مسجدی است که خداوند مشخص کرده است.نماینده ولی فقیه در خراسان جنوبی با تأکید بر اینکه باید مساجد موفق معرفی شوند، افزود: همچنین باید مسئولان با ذوق و ابتکار در این خصوص نیز مشخص و الگوگیری شوند.آیت ... عبادی با اشاره به اینکه مسجد

استان‌های کشور تبدیل کرده، مروهون صبر و استقامت خانواده ها، شهدا و ایثارگرانی است که انقلاب اسلامی را زنده نگه داشتند .وی افزود: مطالعات امنیتی نشان می‌دهد کلاسیک ترین ارتش‌های دنیا وابسته به مسائل مالی هستند اما محرک ایثارگران در هشت سال دفاع مقدس، عشق به اسلام و ولایت بود .
معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار نقش پدران و مادران شهدا و ایثارگران را در دفاع مقدس اجتناب ناپذیر عنوان کرد و افزود: زمانی که می‌شود بدرفه فرزند را به جبهه نبرد درک کرد که خودصاحب فرزند باشیم اما این پدران و مادران،اسلام را در اولویت قرار دادند.همچنین در این مراسم کتاب «مشق عشق» و «مستند اسلام، شهید گمنام» کاری از اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس رونمایی شد.گفتنی است: در این جشنواره از ۷۲ همسر، مادر و دختر شاهد و ایثارگر و ۲۲ خانواده شهید مرزبانی تقدیر شد.

خراسان جنوبی نیز گفت: نسل جوان فارغ از هرگونه سلیقه و گرایش سیاسی مطالعات حوزه دفاع مقدس را در اولویت قرار دهد تا فرهنگ ایثار و شهادت بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد.
علی اسماعیلی، اظهار کرد: امنیتی که امروز خراسان جنوبی را به یکی از امن ترین

ادبیات فارسی برگزار شد.محمد بهنامفر با بیان اینکه این همایش هر دو سال یکبار برگزار می‌شود، گفت: این همایش فرصت مناسبی برای آشنایی با ادبیات فارسی و همچنین تقویت روحیه پژوهش و تحقیق در این زمینه است.
وی افزود: در این همایش ۲۵۰ مقاله در زمینه ادبیات فارسی پذیرفته و ۱۰۰ عنوان مقاله به صورت سخنرانی پذیرش شده است.وی اضافه کرد: در مجموع ۲۵۰ مقاله در یک لوح فشرده و علمی چاپ شده است. بهنامفر با بیان اینکه جلسه میزگرد و دو کارگاه را از برنامه‌های جانبی این همایش در روز پنجشنبه برگزار شد افزود: ۵۴ مقاله در ۹ پیل و جلسه علمی ارائه می‌شود.دبیر نهمین همایش ملی پژوهش زبان و ادبیات فارسی خاطرنشان کرد: حضور صاحب‌نظران و تبادل نظرات آن‌ها و بالا بردن کیفی فعالیت‌های تخصصی از مهمترین اهداف برگزاری همایش‌ها است. وی گفت: از مجموع مقالات پذیرفته شده، ۱۰۰ عنوان مقاله به صورت شفاهی و ۲۵۰ عنوان مقاله به صورت پوستر و چکیده مقاله چاپ و ارایه خواهد شد.در این همایش از دکتر محمدعلی شاهرزانه خدمات مطلوب و بهتر پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی با اشاره به

می‌شود، خاطر نشان کرد این همایش امسال در دانشگاه بیرجند که استانی فرهنگی است برگزار شد. دبیر علمی نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی با اشاره به حمل ونقل عمومی در نظر گرفته شده است،

دبیر علمی نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی گفت: این همایش نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی بوده که به همت انجمن علمی زبان و

ادبیات فارسی، تعامل و ارتباط پژوهشگران و کشف و پرورش استعدادهای ادبی از اهداف برگزاری این همایش است.



عکس:کازری

ادبیات فارسی، تعامل و ارتباط پژوهشگران و کشف و پرورش استعدادهای ادبی از اهداف برگزاری این همایش است.

دبیر علمی نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی گفت: این همایش نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی بوده که به همت انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی، تعامل و ارتباط پژوهشگران و کشف و پرورش استعدادهای ادبی از اهداف برگزاری این همایش است.

اعضاء خدمات‌رسان نوروزی و امدادی تشکیل گردید که نسبت به ارائه برنامه‌های مربوطه اقدام نموده و مقرر گردید پیگیری اجرایی شدن مصوبات توسط اعضای پیگیری شود که در این جلسه مهمترین مصوبات موارد به استقرار امداد خودروی نوروزی، هماهنگی برنامه‌های اعضاء، برنامه‌ریزی نمایشگاه نوروزی کمیته

پیشه ور– مدیرکل راهداری و حمل و نقل جادهای خراسان جنوبی عنوان کرد: اولین جلسه کمیته خدمات حمل و نقل ستاد هماهنگی خدمات سفرهای نوروزی استان با حضور اعضاء و برای برنامه‌ریزی و ساماندهی ارائه خدمات تشکیل و در این باره تبادل نظر گردید.شهادت، افزود:این جلسه با حضور کایه

### «خطبه های آدینه»

#### خانه داری هم ردیف با جهاد: فاسد کردن زنان طرح استعماری است

امام جمعه بیرجند با اشاره به اینکه طرح و برنامه استکبار به وسیله تهاجم فرهنگی و از طریق افراد نفوذی، فاسد کردن زنان جامعه است، گفت:تاگر ایستادی نکنیم بابایی که بر سرمسلمانان اندلس آوردند و ۷۰۰ سال آنان را تعطیل کردند بر سر ما می آیند.نماینده ولی فقیه در خراسان جنوبی در خطبه های نماز جمعه بیرجند با تأکید بر اینکه اسلام جایگاه زن را ارتقا داد، بیان داشت: خدا تمام بار زندگی را از دوش زن برداشته و به مردان داده تا زن در فضای آرام به فضایی که باید مجیزه شود و خدا به کار و خدمت زن در خانه و خانواده ارزش می دهد و هم ردیف با جهاد است.

**زن مایه آرامش مرد:دشمنان خواستار سلب کرامت زن هستند**

خطیب نماز جمعه نهبندان حجت الاسلام خزاعی با بیان اینکه دشمنان می خواهند کرامت زن که همان حجاب است را از او بگیرند از کشف حجاب برخی افراد در تهران و برگزاری جلسه ای در شهرداری تهران بنام حضرت زهرا(س) و رقص زنان انتقاد کرد.
خطیب نماز جمعه نهبندان افزود:زن اسلامی دارای ایمان،عفاف،تربیت گذار،مدیر خانواده و دارای رشد علمی و معنوی و همچنین مایه آرامش مرد است.
**حضرت زهرا(س):بهترین الگوی حسنه/ فقر در برخی از خانواده ها پیداد می کند**
امام جمعه قاین گفت:فاطمه زهرا(س) بهترین یاور علی(ع) در بندگی خداوند است و ایشان بهترین الگوی حسنه برای ما هستند.حجت الاسلام رحمانی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: با توجه به وضعیت فعلی فقر در برخی از خانه ها پیداد می کند ودر آستانه سال نو مراجعات متعددی به دفتر داریم و اکثر خانواده ها از ندرای گلابه مند هستند.

**پهن کردن قرش قرمز برای وزیر امور خارجه فرانسه شایسته کشورمانبود**
حجت الاسلام بابایی با تبریک میلاد با سعادت حضرت فاطمه(س) در خطبه های نماز جمعه فرورس عنوان کرد:متأسفانه در نظام ما برای وزیرامور خارجه فرانسه در فرودگاه قرش قرمز پهن میکنند واستقبال گرمی از او می شود کشوری که خیانت های بسیاری قبل وبعد از انقلاب به ما کرده است همچنین در برجام سنگ اندازی و قطعنامه های بسیاری علیه کشور مان صادر کرده است وحامی اغتشاش گران بوده است.
**ایمان، عفاف، رشد معنوی، اثرگذاری از مشخصات زنان اسلامی است**
حجت الاسلام خسروی امام جمعه سریشنه در خطبه های نماز جمعه این شهر با اشاره به روز راهبان نور آن را برنامه خوبی عنوان و از تمامی دست اندرکاران برگزاری این برنامه تقدیر کرد.وی با اشاره به سخنان اخیر رهبری، ایمان، عفاف، رشد معنوی، اثرگذاری در اجتماع و مدیر خانواده اسلامی را از مشخصات زنان اسلامی عنوان داشت.

**توان دفاعی کشور قابل مذاکره نیست**
امام جمعه موقت اسدیه حجت الاسلام سید امین حسینی در خطبه های نمازجمعه اسدیه گفت: توان دفاعی جمهوری اسلامی ایران باید با قدرت تقویت شود و با هیچ کشوری قابل مذاکره نیست.

**بهره برداری از ۵ نیروگاه خورشیدی در خوسف**
نیروگاه خورشیدی خانگی روستای مازان شهرستان خوسف به نمایندگی از ۵ نیروگاه خورشیدی در چهارمهرن روز از هفته احسان و نیکوکاری به بهره برداری رسید.مدیر کمیته امداد امام خمینی خوسف گفت: برای راه اندازی این نیروگاهها ۱۵۰ میلیون تومان هزینه و برای ۶ خانوار زیر پوشش کمیته امداد نیز شغل ایجاد شدوی گفت: ۲۰ مجوز دیگر نیز برای راه اندازی نیروگاه خورشیدی برای مددجویان این نهاد در شهرستان خوسف صادر شده است.همچنین دیروز ساختمان مرکز نیکوکاری این شهرستان افتتاح شد.

### فیلم های برگزیده جشنواره ملی حسنت در بیرجند اکران می شود

مراسم افتتاحیه اکران های هفتگی گروه هنر و تجربه و اکران فیلم های برگزیده ۶ دوره جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنت همزمان با ۱۹ اسفند در سینما بهمن بیرجند برگزار می شود.
علی اکبر درانی پور معاون فرهنگی حوزه هنری خراسان جنوبی گفت: گروه سینماهای «هنر و تجربه» تلاشی برای نمایش آن دسته از فیلم‌های باارزش در میان فیلم‌های غیرتجاری است که اکران‌شان می‌تواند جایگاه شایسته و درخور سازندگان آن‌ها را در جامعه سینمایی روشن کند و به ارتقای دانش سینمایی تماشاگران و ارتقای کیفیت هنری سینمای ایران کمک کند.

#### اخبار کوتاه

❖ به مناسبت فرارسیدن ولادت با سعادت دخت نبی اکرم حضرت فاطمه زهرا (س) مراسم گردایشات روز زن و مقام زاهد در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی برگزار شد

❖ ۶۰۶ کمال کانونهای فرهنگی هنری خراسان جنوبی تجلیل شدند

❖ انتخاب خوشنویس برجسته بیرجندی بعنوان داور جشنواره بین المللی آیات استاد مهدی اسماعیلی مود به عنوان داور جشنواره بین المللی آیات انتخاب شد

❖ همون همایش کویر نوردی کمیته دو دیفرنسیل خراسان جنوبی در کویر سه قلعه شهرستان سراپان به مدت ۲ روز برگزار شد

❖ هزار و ۳۹۹ نواز امسال در خراسان جنوبی به نام و قالب حضرت فاطمه (س) نامگذاری شدند

❖ طرح جنگلانه در ۱۰ هکتار از عرصه های طبیعی روستای ییجار بخش مرکزی اجرا شد

